

Magnus Persson, forskare och lärare vid Lunds universitet redogör för traditioner och perspektiv vad gäller populärkultur och skola. Boken är del i forskningsprojektet: "Skolan och den kulturella mångfalden". Inledande längre avsnitt analyserar och debatterar centrala förhållanden vad beträffar populärkulturens historia, framväxt och förändringar; inte minst de under åren skiftande värderingar som lagts på ord och företeelser, där s.k. populärkultur förekommit. Med Perssons internationella blick blir den s.k. populärkulturen central. Nutidsorienterade lärare bör medvetandegöras vad beträffar ett relevant "populärkulturellt" förhållningssätt, där cultural studies och critical literacy är begrepp som skapar insikt förståelse. I andra delen av boken medverkar fem utländska kultur- och mediaforskare med artiklar i översättning, och med granskande analyser av t.ex. "barnkulturens disneyfiering", "att skriva om superhjältar", "att handskas med känslor", men också om popmusik, dess identitet och karaktär. En bok för medveten lärarutbildning, språkligt avancerad, och givande för den som vill fördjupa sig i kulturbegrepp och kulturanalys.

Hans-Evert Renérius