

HUMOR MED LITTERÄR BAKGRUND

Redaktören Tage Nilsson har under årens lopp gjort sig känd som en ambitiös antologiredaktör avett 15-tal böcker bl.a. Gröna och Gula Visbokens och Lyrikboken. Han har också varit redaktör för Konstvärlden och Konstrevy. Nilsson uppnådde den 4 december i år den aktningvärda åldern av 90.

Den nu utgivna boken, Oöversättligordlek, innehåller 56 dikter till formatet olika och av innehållet, personligt präglad. Det är en enkel vänskapspoesi, där hyllningsdikter samsas med personliga intryck, nedskrivna med ”knorr” och en visselegans. Dock måste sägas att dessa verser, dikter och strunt har inte något större allmänintresse, vilket gör att bokens innehåll mer kan sägas vara inkännande ”skratt” för en närmare vänkrets.

Om någon intressant skall omnämnas kan hänvisas till de åttakommenterande sidorna i slutet av boken, där författaren skriver om nära intryck av författare som Gunnar Ekelöf, Nils Ferlin och Evert Taube. Händelser och livade fester på Gyllene Freden är bilder som lyfts fram ur historiens djup.

Från förlagsbranschen nämns Gerhard Bonniers och från konstens värld Jan Cornell och Oscar Reutersvärd, som för övrigt bidrar med några teckningar – intressanta att betrakta på grund av deras perspektivförskjutningar. Stockholm med omnejd bildar själva motivramen. I Djurgårdsbrunnsviken betraktar författaren med överraskad blick ingående gäddor i vassen, samt upplevelser under strandpromenader och Stridbergs Fagervik.

Det vara på plats med en ”julsuck” från Tage Nilssons ordlekar på sidan tjugotre:

*Snart är den förfärliga julen över
och alla har fått vad dom inte behöver
och tydligt känns bristen på klöver.*

Hans-Evert Renérius

Bok: Tage Nilsson: Oöversättligordlek. Verser, dikter, strunt. LUMIO förlag & skrivbyrå.