

Om författaren

Hans Evert René Renérius

Hans-Evert Renérius (pen name *Hans Evert René*) är en svensk [lyriker](#), [litteraturkritiker](#) och [essäist](#).

Hans-Evert gick ut den vanliga folkskolan i Simonstorps skola, Habo, 1955. Därefter arbetade han i två år på en lampindustri. Genomgick en ettårig handelsutbildning på Jönköping stads yrkesskola 1957/58, Arbetade därefter på kontor och studerade samtidigt på Hermods.

Skrev i början av 1959 sin första lyrik. Han kom att på olika sätt inspireras av utländska författare som [Samuel Beckett](#), [Jean-Paul Sartre](#) och [Saint-John Perse](#). Han skrev senare dikter och inlägg som kraftigt tog avstånd från USA:s engagemang i Vietnam. I diktsamlingen *Poems* (1971), finns flera dikter som tolkar författarens kritik. Han är också inspirerad av poeter på svensk mark, som [Gunnar Ekelöf](#), [Karl Vennberg](#), [Erik Lindegren](#), [Tomas Tranströmer](#), [Sandro Key-Åberg](#), Elsa Grave och Ebba Lindqvist. Hans-Evert deltog i Sveriges första skrivarkurs - på Biskops-Arnö, sommaren 1964. Han valdes till medlem i Sveriges Författarförbund 1971.

Han genomgick under det tidiga 1960-talet en [folkskollärover utbildning](#) i [Linköping](#). Han arbetade även som allmänreporter på tidningen [Östgöten](#) och publicerade sig under decenniet i olika tidningar och tidskrifter som [Lyrikvännen](#), [Horisont](#), [Vår Lösen](#) och kom under senare delen av 60-talet att arbeta som journalist på *Göteborgs Handels- och Sjöfartstidning* i Göteborg och därefter *Lärartidningen/Svensk skoltidning* i Stockholm.

Hans-Evert har forskarutbildning i [litteraturvetenskap](#) från [Göteborgs universitet](#); fil.mag. i nordiska språk, litteraturhistoria med poetik och historia; teologisk utbildning från [Lunds universitet](#), teol.kand.; pedagogisk utbildning från [Lärarhögskolan i Göteborg](#), samt fil.kand. i samhällsvetenskapliga ämnen.

Speciallärover utbildning i Göteborg. Genomgått en 2-årig utbildning vid *S:t Lukasstiftelsens institut*, psykoterapi.

Han har varit [adjunkt](#) inom vuxenutbildning i Göteborg och kyrkoherde i olika församlingar; polis/präst-utbildning, Solna 1994. Lektor för [Bibliotekstjänst](#) sedan 1976; litteraturkritiker sedan 1965 i en rad olika tidningar och tidskrifter.

Under 1970-talet skrev Hans-Evert *Klassrumsbilder* - en redovisning av intryck från ett nära pedagogiskt arbete i klassrummet. 1980 gav han ut den "ekologiska" diktsamlingen "**Jag förbehåller mig rätten att lyssna**", med motiv från Lönneberga i Småland.

Flera diktsamlingar har tillkommit i Eastbourne, England, efter många års vistelse där, bland annat *Eastbournes stenar* (1998). Under 1990-talet publicerade han samlingen *Sportlyrik*, där olika idrottsgrenar beskrivs utifrån egen erfarenhet, som [bandy](#), [höjdhopp](#), [tennis](#), [bordtennis](#), [utförsåkning](#) och [golf](#). Ny utgåva 2010.

Självbiografiska skrifter är *I gryningsljuset - en berättelse om det gamla [Habo](#)* (2006) och "**Orgelmusik från Habo**" (2009). Essäsamlingen *Exodus Stillwater* (2009) behandlar i första hans *Vilhelm Mobergs utvandrarepos* men även kända författare som [Dan Andersson](#), [Stig Carlson](#), [Göran Palm](#), [Göran Sonnevi](#), [Lars Norén](#), [Sonja Andersson](#), [Simone Weil](#), [Franz Kafka](#) och [Jean-Marie Gustave Le Clézio](#).

(se gärna vidare - aktuell utgivning, debatt och nyskrivet...)

Tack för Ditt intresse!

herr