

FÅNGAT I IDROTTENS POETISKA BACKSPEGEL

Eyravallen i Örebro. Året är 1955. SM-final i bandy. Vintersolens strålar speglar sig över en välspolad is.

Snabba skridskoskär över isen och den tusenhövdade publiken applåderar ”Stockis” Kihlgård. Hans framfart på vänsterkanten ger mersmak. Med vänster hand om klubban dribblar han i magiska ryck; spelar plötsligt fram till Olle Säaw, som med spänst trycker in det röda nystanet bakom Edsbyns målvakt.

Fotobilden i Arne Uplings bok talar sitt eget språk. Arnes enkla, koncentrerade dikter, fungerar som snabba, korta dragningar över ett intensivt fält av minnen. Ty det är de tidiga upplevelserna som lever kvar. De skapar en magisk klang och överskrider i intensitet alla välregisserade idrottsgalor i tv.

Upling skriver snabba ”penseldragsdikter” med idrottshistorisk bakgrund. Han säger sig själv inte tillhöra någon idrottselit. Ändock finns det en längtan att få fästa unika personligheter på minnenas poetiska vägg.

Där, på träningslokalens vägg, hänger naturligtvis signerade bandyklubbor, bollar med stora legends autografer, racketars bleka namnskrift, som vittnar om en tid före pengarnas makt och förödande dopingskandaler.

Visst är det en fröjd att se pappa Holm i Forshaga. Han tar framgången med ro, när han under en rast låter matboxen tömmas utan att förivras eller störas. Det är som om den självlärde ledaren och de gamla unika amatörerna, ännu en gång skulle kunna stiga fram ur det förgångna.

Upling berättar med skärpa om fotbollens store – Orvar Bergmark. Hans ”långa” bandyklubba och talangfulla spel på försvarspositionen, gav publiken något utöver det vanliga.

Samtidigt tycker jag att mångfalden skall lyftas fram. Dessa kombinationer, som inte existerar längre. Numera framstår det omöjligt att under ett liv kunna vara elitklass både bandy, handboll, simning och militär femkamp.

Landslagmän och olympier lyfts fram. Gösta Lind, fotboll, Per-Arne Berglund i spjut, Lars-Erik Wolfbrandt, löparen, Gösta Magnusson, brottaren, Gert Fredriksson, som tydligen lade grunden till framgången i stadens träningshallar. Owe Adamsson, den kände cyklisten.

Några kvinnor finns med i konståkning. Monica Lidholt och hennes svenska mästerskap i höjdhopp, samt den legendariska och mytomspunna ”Nora”-Anna Hedlund.

Hans-Evert Renérius

Bok: Arne Upling. EYRAVALLEN LIGGER I ÖREBRO.